

GISELLY ANDRADE

| Artista da Dança |

Telefone: (81) 99911.6708
E-mail: giselly.andrade@hotmail.com
Matrícula SATED/PE: 2252 | DRT/PE 2604
Cadastro de Produtora Cultura nº 4536/14



Atuação:

Setor Cultural: professora, bailarina, coreógrafa e produtora cultural;

Trajetória:

Giselly Andrade, Pernambucana de 32 anos, teve as primeiras experiências com as danças populares, jazz e teatro em 1999; e no ano de 2002 iniciou os estudos na Dança de Salão como monitora na Escola Conexão Dance sob a direção dos professores Andreza Cordeiro e Roberto Pereira, profissional com quem desenvolveu parceria artística por 13 anos. Em 2004 começou a trabalhar com a dança na esfera profissional como bailarina e professora em Pernambuco e em outros estados, como São Paulo e Rio Grande do Sul. Participou de campeonatos no Brasil e em Buenos Aires (Argentina), atuou como bailarina em espetáculos, mostras, festivais e congressos; foi convidada a coreografar um tango na peça "Essa Febre Que Não Passa" do Grupo Coletivo Angu de Teatro e participou do elenco de bailarinos nas apresentações do show do Maestro Spok e Orquestra Gafieira de Bamba, Projeto Dançando no Galo. Atualmente desenvolve trabalhos coreográficos, dirige e ministra aulas particulares e turmas regulares em Recife, na Dança a Dois Escola de Dança e Teatro em João Pessoa-PB, Núcleo de Dança Passo a Passo, em Campina Grande-PB e desenvolve oficinas em outros estados. É diretora jurídica da Associação Pernambucana de Dança de Salão e diretora artística da Cia Uno - Danças a Dois e produz eventos voltados para a linguagem das danças de salão.

Produção de eventos artísticos

- "A Sétima Arte" - Espetáculo e Baile. Realizado em fevereiro de 2016, Recife/PE
- Salão Salsa Libre - Workshop e Baile. Realizado em outubro de 2013, Recife/PE
- Baile Preto e Branco - Workshop e Baile. Realizado em outubro de 2012, Recife/PE
- Estatuto Gafieira Recife - Workshop e Baile. Edições de 2018 e 2019, Recife/PE

Consultoria Jurídica:

Projetos/Eventos: Semana Arte Mulher - 2015;
Mostra Brasileira de Dança - 2014, 2015 e 2019;
Projeto "Pintando O 7" - 2017, 2018 e 2019;
Memórias Vivas de Pernambuco - 2019
26º Festival Janeiro de Grandes Espetáculos - 2019.
Função: Advogada | OABPE nº 40.146
Detalhamento: Elaboração de contratos artísticos.

Campeonatos e Concursos:

- 3º Tango Congress - Campeonato Brasileiro de Tango Show | São Paulo/SP, 2010
Resultado: 4º Lugar com a coreografia Zum;
- 7º Campeonato Mundial de Baile de Tango | Buenos Aires/AR, 2009
Resultado: 54º lugar, coreografia Gallo Ciego (tango);
- Dança Pernambuco - 1ª Mostra Competitiva de Dança | Recife/PE, 2007
Resultado: 1º Lugar, coreografia Cosmotango;
- II Acocha e Dança | Recife/PE, 2006;
Resultado: 2º Lugar, coreografia Gallo Ciego (tango) e 4º Lugar, coreografia Perfídia;
- IV Campeonato Nacional de Dança de Salão | Recife/PE, 2004
Resultado: 1º Lugar na categoria Dança de Salão Profissional.

Festivais e Mostras - Apresentações Artísticas:

- V Mostra de Dança de Salão 2016 | Aracaju/SE, 2016;
- Festival Pernambuco Nação Cultural | Taquaritinga do Norte/PE, 2014;
- "In Concreto" Mostra da Casa de Dança Leonardo Aires | João Pessoa/PB, 2013;
- Pernambuco em Dança | Recife/PE, 2012;
- Nordeste Em Dança | Recife/PE, 2010;
- 3º Baila Recife Mostra de Dança de Salão | Recife/PE, 2005 e 2009;
- Mostra Brasileira de Dança | Recife/PE, 2005, 2006 e 2007, 2009 e 2014;
- Dia Internacional da Dança | Recife/PE 2005, 2006 e 2007;
- Festival do Frio em Gravatá | Gravatá/PE, 2005 e 2006;
- FIG - Festival de Inverno de Garanhuns | Garanhuns/PE, 2004, 2005 e 2006;
- Festival de Dança do Recife. Estreia da Cia Uno | Recife/PE, 2019.

Formação - Cursos, Congressos e Workshop:

- Bolero: Elias de Oliveira e Tatiana Chong (RJ), Erico Rocha e Bianca Gonzales (RJ);
- Bachata: Jomar Mesquita (Cia. MIMULUS-MG);
- Samba: Jomar Mesquita (Cia. MIMULUS-MG); Jimmy de Oliveira (RJ), Patrick de Oliveira, Vinicius Vililnger (RJ), Flávia Teixeira (RJ), Rodrigo Marques (RJ), Carlos Bolacha (RJ), entre outros;
- Lindy Hop: Jolmar Mesquita (Cia. MIMULUS-MG)

- Salsa: Rogério Mendonza (RJ), Sarah Palhares (RJ), Jô Passos (PE), Karina Carvalho (SP) Jomar Mesquita (Cia. Mimulus-MG), Carine Morais e Rafael Barros (CE), Fernando Schellenberg e Nayra Melo (RJ);
- Técnicas Coreográficas: João Carlos Ramos (Cia Aérea de Dança-RJ), Mimulus Cia de Dança;
- Tango: Rogério Mendonza (RJ) e Karina Carvalho (SP); Vítor Costa (SP) e Margareth Kardosh (SP); Workshop de Velocidade no Tango com os professores Cláudio Gonzáles e Melina Brufman (BsAs-AR) no III Campeonato Mundial de Baile de Tango. Estúdio DNI Tango, sob direção de Pablo Villaraza e Danna Frigoli (BsAs-AR). Escuela Mora Godoy Tango (BsAs-AR). Junior Cervilla e Amanda Balto (SP), Ariel Yanovsky (BsAs-AR).
- Zouk: Adriana Coutinho e Rodrigo Dellano (MG), Aneska França (PE), DJ Kakah;
- Tango Congress - Semana da Cultura Latina (SP, 2010 e 2011)
- Congresso de Salsa de Porto Alegre (RS, 2013);
- Oficina do Samba (RJ, 2012);
- Tango Congress - Semana da Cultura Latina (SP, 2010 e 2011).
- Gafieira Brasil - Congresso de Samba (RJ, 2018)
- História das Danças de Salão com Jomar Mesquita - Mimulus Digital (2020).

Espectáculos

Noite Feliz "O Nascimento de Cristo"

Produção: STFN - Sociedade Teatral de Fazenda Nova

Coreografia: Roseane Talinsky

Direção: Carlos Reis

Realizado na Cidade de Aparecida em São Paulo, 2004

Atuação: Bailarina

Tango Síntese

Produção: Ballroom Escola de Dança

Direção Geral: Giovani Monteiro

Direção Musical: Oscar dos Reis

Coreografia: Giovani Monteiro

Realizado no Teatro da Casa da Cultura de Caxias do Sul (RS), 2007

Atuação: Bailarina

Reginaldo Rossi 40 Anos

Produção: Rede Globo

Coreografia: Roberto Pereira e Giselly Andrade

Realizado no Teatro Guararapes (PE), 2007

Atuação: Bailarina e Coreógrafa

Superação

Produção: Atos Escola de Dança.

Direção: Aninha Monteiro e Rubens Valença

Coreografia: Roberto Pereira e Rubens Valença

Realizado no Teatro Guararapes (PE), 2008.

Atuação: Bailarina

Nadia Maria Revivendo Dalva de Oliveira

Produção: Paulo de Castro Produções e APACEPE

Direção e texto: José Pimentel

Coreografia: Roberto Pereira e Giselly Andrade

Realizado no Teatro Santa Isabel (PE), 2008.

Atuação: Bailarina

O Encontro de Capiba e Nelson Ferreira no Céu

Produção: Paulo de Castro Produções e APACEPE

Direção: Romildo Moreira

Coreografia: Roberto Pereira e Giselly Andrade

Realizado no Teatro Santa Isabel (PE), 2009.

Atuação: Bailarina e Coreógrafa

Essa Febre que não passa

Produção: Coletivo Angu de Teatro

Direção: André Brasileiro e Marcondes Lima

Realizado no Teatro Apolo (PE), estreia em 2012.

Atuação: Coreógrafa

Recife, maio de 2020